

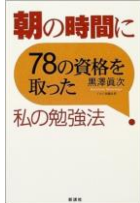
【特別講演】 池間 哲郎 (いけま てつろう) 氏



認定 NPO 法人アジアチャイルドサポート 代表理事
映像制作会社 JAN (ジャン) 代表者 現役カメラマン
沖縄大学非常勤講師 国際ボランティア論
一般社団法人アジア支援機構

会社経営の傍ら 1987 年より国際協力運動に入る。10 年余りは個人として支援を継続、その後、団体を設立し、現在、認定 NPO 法人アジアチャイルドサポートとして 10 か国以上での支援事業を展開。この活動は 30 年近くに及び、池間氏たった 1 人から始まった活動は 5 千名近い会員の日本有数の大型国際協力団体へと広がりその実績は高く評価されている。「祖国を愛する思いが国際協力の基本」と自らの想いに伴い、東日本大震災支援や青少年健全育成に対しても長期的な運動を展開中。日本人こそ、懸命に生き抜く途上国の人々から「命の尊さ、一生懸命に生きる事の大切さ」を学んで欲しいとの願いを込め、全国の企業、団体、学校などで伝え続けている。講演件数は 2015 年末で 3,200 件を超える。 生年月日 1954 年 3 月 13 日生まれ (現在 62 才) 出身地 沖縄県

【特別講演】 黒澤 眞次 (くろさわ まさつぐ) 氏 イカリ消毒株式会社 代表取締役会長



昭和 15 年 中国東北部生まれ。昭和 34 年 会社設立。
昭和 38 年 業務中の事故によって当時戦後最大と言われるビル火災を引き起こす。この“会社存亡の危機”とも言うべき大惨事の経験から、知恵・技術の向上と絶対の安全を心に誓い、「危険物取扱主任者」をはじめとする国家資格・民間資格 82 種を取得。現在、イカリ消毒株式会社代表取締役として、全国 95ヶ所、海外 5ヶ所の営業所の経営、統括にあたる。
商工会議所・各学校・経済同友会等で講演を行う傍ら、テレビ・ラジオ・新聞・雑誌等のマスコミで紹介される。著書に「ビジネスマン生活術」「資格は人生を創る」等がある。

【特別講演】 藤尾 まさよ (ふじお まさよ) 氏 元京都市立皆山中学校 PTA 会長
非営利団体 崇仁発信実行委員会代表
非営利団体 万華鏡コミュニケート代表



昭和 32 年 京都市下京区生まれ
平成 17、18 年度京都市立皆山 (かいざん) 中学校 (平成 18 年度 閉校) PTA 会長。
中学校 PTA 時代に人権学習を深め、「全てのものにやさしい環境づくり」をライフワークとする。活動として「万華鏡コミュニケート」～美しいものを美しいと感じる豊かな心を育む～、「崇仁発信実行委員会」を中心に、人と人の心地よいつながり、地域、歴史を通じて学生の育成や地域活性化を目指し活動している。東日本大震災後は東北で、また今年は熊本でも心のケア活動を継続している。

◇～千の音色でつなぐ絆プロジェクト～ 講演/TSUNAMI VIOLIN 演奏♪

ヴァイオリン製作者・修復家 中澤 宗幸氏 (なかざわ むねゆき)



1940 年兵庫県生まれ。幼少より山林業を営む木材店に生まれ、木と音楽の中に育つ。1959 年、キリスト教宣教師 J. イーストン、C. パレット氏の元で薫陶を受け、伝道に従事。のちヴァイオリン製作の道を見いだす。ヨーロッパの歴史ある楽器商や名工との交流の中で、

楽器の知識、修復等の技術を研鑽。1980 年、東京にアトリエをオープン。1983 年、長野県上田市に中澤ホールをオープン。国内外のアーティストを迎え、コンサートや古楽器の展示、音楽祭等をプロデュースし、地域の芸術文化活動の輪を広げる。2004 年、カンヌ芸術祭に新作ヴァイオリンを出品し、コート・ア・デュール賞を受賞。2010 年、兵庫県知事より文化功労賞受賞。現在、工房に座る傍ら国内外のアーティストのストラディヴァリウスをはじめとする名器の修復、メンテナンスを手掛けている。

ヴァイオリニスト 中澤 きみ子 (なかざわ きみこ) 氏



新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。1991 年ウィーン室内管弦楽団コンサートマスターらと「アンサンブル・ウィーン東京」を結成し、現在も活動を続けている。2000 年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。その後、国内外のオーケストラと共演。CD も数多くリリース。特にモーツァルトのソナタ全集、協奏曲全集が高い評価を受けている。また国際ヴァイオリンコンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として招聘され、後進の指導にも高い評価を得ている。2005 年から 10 年間尚美学園大学、大学客員教授を務める。

使用楽器：ストラディヴァリウス「ダ・ヴィンチ」1714 年製 (宗次直美氏より貸与)
オフィシャルサイト <http://kimiko-vn.net/>

ピアニスト 碓井 俊樹 (うすい としき) 氏



東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学で研鑽を積む。渡辺 泉、武田 宏子、岩崎 淑、植田 克己、カール・ハインツ・ケマリング、アヴォ・クムジャンの各氏に師事。ヴィオッティ国際音楽コンクール(イタリア・ヴァルセリア)、オランダ・ミュージックセッション入賞、カントゥ国際音楽コンクール(イタリア)にて優勝。オランダ・ミュージック・セッションでは最も優れた現代曲の演奏者に贈られるドネムス演奏賞を受賞。また 2006 年ウィーン現代前衛芸術団体「TAMAMI」より現代芸術特別賞を贈られる。世界各国を舞台に演奏活動を繰り広げ、人々との交流を通じて信頼を深めるなか精力的に芸術文化の向上を図っている。一般社団法人 横浜シンフォニエッタ 代表理事/ゼネラルマネージャー、日本香港音楽協会理事長(香港)、尚美学園大学、同大学院元客員准教授。